

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

OCT ▶ DIC  
2014

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE



# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

OCT ▶ DIC  
2014

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

3



Clásicos cómicos  
Teatro Corsario

6



La mujer de negro  
Agencia Pinkarton/Teatro Calderón

5



Elegantly wasted  
Cía Nadine Gerspacher

10



Los tres osos  
L'Estaquirot

7



Hay un gallo  
en tu tejado  
Titirigui teatro

12



El baile  
El Vodevil

23



El nombre  
de la rosa  
Ados Teatros

21



Las hadas de la  
bella durmiente  
Disset Teatro

18



Los mejores  
sketches de los  
Monty Python  
L'om imprebis/Ylana

24



El principito  
Teatro Silfo

28



La gloria  
de mi mare  
Choni Cía. Flamenco

19



El bosque  
de Grimm  
La Maquiné

31



Memorias de  
una pulga  
Sol Pico Cía. Danza

TAQUILLA  
CENTRO CULTURAL  
CAJA DE BURGOS

de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h.  
Sábados y festivos de 12:00 a 14:00 h.  
(domingo cerrado)

ADULTOS

20:30 h

DANZA

INFANTIL

19:30 h

Entradas

VENTA ONLINE

<http://www.cajadeburgos.com/teleentradas/>  
[www.arandadeduero.es](http://www.arandadeduero.es) (enlace a Tele Entradas)



Junta de  
Castilla y León

CAJADEBURGOS



inaem

PLATE



## Teatro Corsario

Teatro clásico

*Autor:* Francisco de Avellaneda, Pedro Calderón de la Barca, Luis Quiñones de Benavente y Juan de la Hoz y Mota. *Director:* Jesús Peña  
*Intérpretes:* Luis Miguel García, Carlos Pinedo, Blanca Izquierdo, Anahí van der Blik, Julio Lázaro, Borja Semprún y Teresa Lázaro

**E**spectáculo constituido por varios entremeses del Siglo de Oro en torno a divertidas situaciones de esposas desquiciadas, amantes intrépidos y maridos burlados. Por una vez, las mujeres «se salen con la suya» y los graciosos conflictos y disparates se resuelven con todos los personajes cantando y bailando.

### ENTREMESES:

*Los locos*, anónimo

*El niño de la Rollona*, de Francisco de Avellaneda

*Guardadme las espaldas*, de Pedro Calderón de la Barca

*Los muertos vivos*, de Luis Quiñones de Benavente

*Los toros de Alcalá*, de Juan de la Hoz y Mota

<http://www.teatrocorsario.com>

► **Viernes 3 de octubre. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León

Duración: 90 min. Precio: 12 €



# LOS TRES OSOS

L'Estaquirot



*Autor:*

L'Estaquirot Teatre

*Actores-Manipuladores:*

Núria Benedicto, Olga Jiménez, Albert Albà

**U**na recreación del cuento *Ricitos de Oro* que convierte a los tres osos en los principales protagonistas cuando osito emprende un largo viaje en busca de miel.

Los animales del bosque le ayudan mucho y cuando vuelve a casa... encuentra a una niña traviesa y revoltosa que acaba alterando la armonía familiar.

<http://www.estaquirot.com>

► **Viernes 10 de octubre. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León

Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 55 min. Precio: 3 €

# EL NOMBRE DE LA ROSA

Ados Teatroa  
Teatro de texto contemporáneo

PLATEA PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



*Autor:* Umberto Eco. *Adaptación:* de Garbi Losada. *Director:* Garbi Losada  
*Intérpretes:* Juan Fernández, Juan José Ballesta, Miguel Munárriz, José Mari Asín, Pedro A. Penco, Javier Leoni, Cipri Lodosa, David Gutiérrez, César Novalgos, Jorge Mazo e Inma Pedrosa

**C**orre el invierno de 1327, bajo el papado de Juan XXII. El franciscano Guillermo de Baskerville y su discípulo, Adso de Melk, llegan a una abadía benedictina en los Alpes italianos, famosa por su impresionante biblioteca. Guillermo debe organizar una reunión al más alto nivel para discutir sobre la supuesta herejía de la doctrina de la pobreza apostólica, promovida por una rama de la orden franciscana: los espirituales. A su llegada, dada su fama de hombre perspicaz e inteligente, el abad le encarga investigar la extraña muerte de un monje para evitar el fracaso de la reunión.

<http://www.adosteatroa.com>

► **Jueves 23 de octubre. 20:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas  
y la Música. Ministerio de Cultura. Duración: 90 min. Precio: 15 €

# EL PRINCIPITO

Teatro Silfo



*Dramaturgia y dirección:*

Claudio Hochman

*Intérpretes:*

Sara Sáez / Elia Estrada y Fabrizio Azara

*Música original:* Marco Valentino

**S**aint-Exupèry escribió *El Principito* con la presencia y el apoyo de su mujer Consuelo. En esta puesta en escena, son ellos dos, juntos, los que nos llevarán de la mano a conocer esta maravillosa y emotiva historia, en la que los dibujos en papel en sus múltiples posibilidades, se convierten en el elemento principal de la escenografía y del espectáculo.

<http://www.teatrosilfo.com>

► **Viernes 24 de octubre. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León

Edad recomendada: a partir de 6 años - Duración: 50 min. Precio: 2,50 €

# MEMORIAS DE UNA PULGA



**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

**Sol Picó**  
Danza contemporánea

*Autor y director:* Sol Picó

*Intérpretes:* Sol Picó, Valentí Rocamora, Carles Fernández

*Adaptación, propuestas dramáticas y dirección escénica:* Txiki Berraondo

**E**n este espectáculo Sol nos da su particular visión sobre la decadencia, la desolación, temas candentes en momentos de confusión. “Veamos la pérdida como una oportunidad”. Este es el pensamiento que sintetiza el alma de la nueva creación de Sol Picó. Una reflexión sobre la actualidad, vista como un huracán devastador que no nos permite avanzar, un éxodo imposible, y sobre la necesidad de cambiar este mundo, de escapar de esta situación asfixiante. Tres nómadas, patéticos de cerca e insignificantes de lejos, nos proponen un viaje trashumántico, con un final que les sitúa a la deriva, como un mensaje en una botella, un deseo, una petición desesperada de ayuda... La fantasía y el absurdo son los ejes de esta pieza coreográfica. Un ejercicio sincero, austero, minimalista y convulso.

<http://www.solpico.com>

► **Viernes 31 de octubre. 20:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas  
y la Música. Ministerio de Cultura. Duración: 60 min. Precio: 15 €



# LA MUJER DE NEGRO



**Agencia Pinkerton / Teatro Calderón de Valladolid**

Teatro de texto contemporáneo

*Autores:* Susan Hill, Stephen Mallatrat

*Director:* Emilio Gutiérrez Caba. *Ayudante Dirección:* Eduard Costa

*Intérpretes:* Emilio Gutiérrez Caba e Ivan Massagué

**A**rthur Kipps, abogado de mediana edad, alquila un teatro y contrata los servicios de un actor profesional para que le ayude a recrear un suceso irreal, fantasmagórico, que le sucedió años atrás con resultados trágicos para él y su familia. Tiene la esperanza de que esto le sirva de exorcismo, y así poder quedar liberado para siempre. Desde el escenario, absolutamente desordenado, lleno de muebles, papeles y otros objetos, Kipps comienza a leer su historia. Al principio lo hace de forma dubitativa, dolorosa, cohibida; pero, poco a poco, aconsejado por el actor y con la ayuda de los artificios teatrales, va creciendo en él la confianza y la capacidad de actuación, mientras vemos cómo va asumiendo diferentes papeles y la obra va pasando de la narración a la actuación teatral.

<http://www.pinkerton.es/>

► **Jueves 6 de noviembre. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León

Duración: 90 min. Precio: 12 €



# HAY UN GALLO EN TU TEJADO

*Autora:*

Sonia Muñoz

*Director:*

Ignacio Yuste.

Estudió interpretación

y movimiento

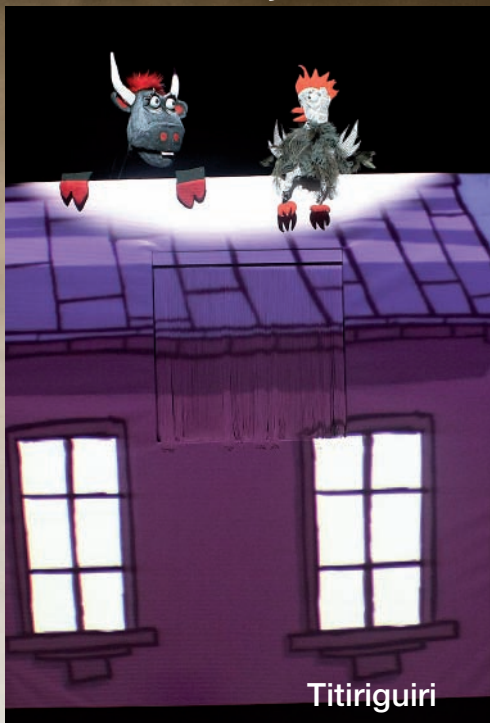
expresivo en la

escuela

de J.C. Corazza

*Intérpretes:*

Sonia Muñoz



Titiriguirí

**U**n gallo se encuentra atrapado en el tejado de uno de los muchos edificios de una ciudad. La vecina de abajo, intrigada por el canto de un gallo que suena como el mugido de una vaca, le pregunta el porqué de su canto; es entonces cuando da comienzo una historia que nos llevará a un campo lleno de vacas divinas, a conocer el día a día de unas gallinas ponedoras y de Maca, una simple vaca...

Interpretación, títeres, animación, literatura y música en un espectáculo donde interactúan dibujos con personajes reales.

<http://www.titiriguiri.com>

► **Viernes 7 de noviembre. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León

Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 50 min. Precio: 2,5 €

# LAS HADAS DE LA BELLA DURMIENTE

Disset Teatre



*Autor:* Jordi Palet

*Director:* Jordi Palet y Juanma Palacios

*Intérpretes:* Carmen Serna, Esther López, Mariaje López

**B**ienvenidas y bienvenidos a la Torre Punzante. A lo más alto de la Torre punzante, donde sucedió la historia de Englantina, la famosa Bella Durmiente. Seguramente conoceréis ya la historia, la habréis oído por aquí o por allá. Pero nunca os la habrán explicado como la escucharéis aquí. Porque nosotras somos las hadas que lanzamos la terrible maldición. Y hoy, por fin, explicaremos lo que sucedió de verdad. Estad atentos, pues, y escuchad nuestra versión. Descubriréis secretos que nunca fueron dichos. ¡Palabra de hada!

<http://www.dissetteatre.com>

► **Viernes 21 de noviembre. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León  
Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 50 min. Precio: 2,50 €

# LA GLORIA DE MI MARE



## Cía Choni la Flamenca Multidisciplinar

**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

*Autora:* Asunción Pérez Choni

*Directora:* Estrella Távora

*Intérpretes:* Choni, Juanjo Macías, Raúl Cantizano, Alicia Acuña

**G**loria es la madre de una bailaora que comienza a despuntar en el mundo del flamenco, pero en el que no pudo triunfar por diferentes circunstancias de la época. En su madurez, disfruta acompañando y ayudando a su hija, protegiéndola y aconsejándola... Y, en definitiva, proyectando en ella todos sus sueños e ilusiones, dando lugar a disparatados enredos. Inspirado en la cultura del café-cantante y el teatro de variedades, mezcla el humor, el cante y baile flamenco más tradicional, la copla, la ironía y, cómo no, la improvisación. Un homenaje a la madre de la artista. A todas las madres. A todas las artistas.

<http://www.chonciaflamenca.es>

► **Viernes 28 de noviembre. 20:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas  
y la Música. Ministerio de Cultura. Duración: 90 min. Precio: 12 €



# ELEGANTLY WASTED



## Cía Nadine Gerspacher

Danza contemporánea

**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

*Autoras:* Nadine Gerspacher, Helena Canas, Anna Fontanet

*Directora:* Nadine Gerspacher. *Intérpretes:* Nadine Gerspacher, Helena Canas, Anna Fontanet, Isaac Lázaro, Omar Puga, Marc Sans, Javier García, Javier Casado y Rai Homs

**E***legantly Wasted* es una opereta de teatro físico que narra escenas cotidianas de una diva desesperadamente desorientada. A través de una puesta en escena trágico-cómica se introduce al espectador en el marco visceral de sus emociones ocultas. La sala se prepara para recibir a la Gran Diva. Todo se encuentra en el orden exacto y las condiciones óptimas para que haga su aparición. No será puntual, esperará el tiempo exacto; buscando la incertidumbre del público, límite entre la decepción y la sorpresa. Un pequeño detalle será suficiente para desencadenar el principio de su fin...

<http://www.cianadinegerspacher.com>

► **Viernes 5 de diciembre. 20:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música. Ministerio de Cultura. Duración: 65 min. Precio: 11 €

# EL BAILE



**El Vodevil**

Teatro de texto contemporáneo

**PLATEA** PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

*Autor:* Edgar Neville. Versión de Bernardo Sánchez

*Director:* Luis Olmos

*Intérpretes:* Pepe Viyuela, Susana Hernández y Carles Moreu

**E**l presente Baile no pretende una recuperación o transcripción de *El Baile* de 1952, sino muy al contrario, pretende contar el tiempo, el país y el teatro que han transcurrido desde el momento de su estreno –1952– hasta nuestros días, transportando las tres pautas temporales de los tres actos originales –1900/ 1925 /1950– a la primera mitad de los cincuenta, finales de los setenta e inicios del siglo XXI (nuestro tiempo), y diversificando la única pauta espacial original –el salón de la casa– en tres lugares distintos: el salón de la casa, un gabinete de estudio de una Universidad o Centro Científico y la sala común de una Residencia de la Tercera Edad.

<http://www.elvodevil.com>

► **Viernes 12 de diciembre. 20:30 h**

Coorganizan: Concejalía de Cultura / Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música. Ministerio de Cultura. Duración: 90 min. Precio: 15 €

# LOS MEJORES SKETCHES DE LOS MONTY PYTHON

L'Om Imprebís /  
Yllana

Teatro de humor



*Autores:* Monty Python

*Traducción y adaptación:* L'Om Imprebís / Yllana

*Intérpretes:* Carles Castillo, Sandro Cordero, Balbino Lacosta,  
Carlos Heredia y Ramón Merlo

*Dirección:* L'Om Imprebís / Yllana

L'Om Imprebís e Yllana unidos para presentar por primera vez en España *Los mejores sketches de Monty Python*. Un homenaje a los maestros británicos del humor absurdo, surrealista e ingenioso. Un grupo que llegó a estar prohibido en nuestro país y que sorprendió a todos con sus series de televisión y con películas como *La vida de Brian* o *El sentido de la vida*, marcando el humor y la manera de hacer de muchas de las compañías teatrales y de los cómicos de nuestro país.

<http://www.yllana.com>

► **Jueves 18 de diciembre. 20:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Fundación Caja de Burgos

Duración: 90 min. Precio: 12 €



# EL BOSQUE DE GRIMM

La Maquiné



*Autor:* Joaquín Casanova y Elisa Ramos. *Director:* Joaquín Casanova  
*Intérpretes:* Elisa Ramos y Maite Campos

¿Qué sería de Caperucita roja o Pulgarcito sin un bosque donde perderse? La Maquiné presenta *El bosque de Grimm*, un espectáculo sin palabras, un álbum escénico de imágenes sugerentes inspiradas en los conocidos cuentos: *Pulgarcito*, *Blancanieves*, *Caperucita roja* y *La Bella durmiente del bosque*. Una experiencia a través de la música de Maurice Ravel, los títeres, objetos y proyecciones en un espectáculo visual y gestual para todos los públicos que nos conducirá por múltiples paisajes, emociones y que pondrá a prueba lo que sabemos o recordamos de los cuentos de siempre.

Premio Teatro Andaluz/Sgae al mejor espectáculo Infantil 2013.

Premio MAX 2014. Mejor Espectáculo Infantil.

<http://www.lamaquine.com>

► **Viernes 19 de diciembre. 19:30 h**

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de Castilla y León  
Edad recomendada: a partir de 5 años - Duración: 50 min. Precio: 3 €

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

*Lugar de representación y taquilla:*  
Cultural Caja de Burgos

## VENTA DE ABONOS

### **TEATRO ADULTOS**

Se pueden adquirir dos tipos de abonos

#### ABONO TEATRO

*Clásicos cómicos*  
*El nombre de la rosa*  
*La mujer de negro*  
*El baile*

*Los mejores sketches de los Monty Python*

Precio abono: 62 €

#### ABONO DANZA PLATEA

*Memorias de una pulga*  
*La gloria de mi mare*  
*Elegantly wasted*

Precio abono: 35 €

#### Fechas venta

On line: a partir del martes 23 de septiembre (00:00 h.)  
-150 abonos-

En taquilla: martes 23 y miércoles 24 de septiembre  
de 19 a 21 h. -102 abonos-

Máximo: 4 abonos por persona

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

## TEATRO INFANTIL

*Los tres osos*

*El principito*

*Hay un gallo en tu tejado*

*Las hadas de la bella durmiente*

*El bosque de Grimm*

Precio abono: 12 €

Fechas venta:

On line: a partir del jueves 25 de septiembre (00:00 h.)  
-150 abonos-

En taquilla: jueves 25 y viernes 26 de septiembre  
de 19 a 21 h. -102 abonos-

Máximo: 4 abonos por persona

## LOCALIDADES SUeltas

Se podrán adquirir entradas para todas las obras de la temporada a partir de las siguientes fechas.

On line (12:00 h. del mediodía) y en taquilla (de 19 a 21 h.)

Adultos: a partir del 29 de septiembre

Infantil. a partir del 1 de octubre

*Entradas con descuento:*

Titulares de carné joven: descuento del 25% sobre el precio de la localidad. El carné deberá mostrarse junto con la entrada para acceder al teatro.



# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

## INDICACIONES

No se reservan entradas para el día del espectáculo si se agotaron en la venta anticipada.

Adquirida la entrada o el abono, no se admitirán cambios ni devoluciones.

La cancelación del espectáculo o su aplazamiento, será la única causa admisible para la devolución del importe, que en el caso de los abonos corresponderá a la parte proporcional de la cantidad inicialmente satisfecha.

Una vez comenzada la representación, no se permitirá el acceso a la sala, salvo en los descansos o intermedios si los hubiera.

Las señales acústicas de relojes y teléfonos móviles deben ser desconectados durante las funciones.

No se permite el consumo de alimentos ni bebidas en el teatro.

Dentro de la sala, no se permite la realización de fotografías ni grabaciones de sonidos o imágenes, sin la autorización expresa de la organización.

Por razones de seguridad, no se podrán introducir en el Auditorio cochecitos de niños, ni cualquier otro objeto que pueda obstaculizar los accesos y pasillos del teatro.

Los responsables de los niños serán los adultos que los acompañen.

**Nota:** *este programa puede sufrir cambios de los que se informará oportunamente.*

# PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

## CANALES DE VENTA

### VENTA POR INTERNET:



[www.cajadeburgos.com/teleentradas](http://www.cajadeburgos.com/teleentradas)

[www.arandadeduero.es](http://www.arandadeduero.es)

(enlace a TeleEntradas)

[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde las 00:00 h. del día de inicio de la venta  
hasta 1 hora antes del inicio de la función.

Comisión 1,16 €

### VENTA TELEFÓNICA: 902 51 50 49

Lunes a viernes de 9 a 22 h.

Sábados, domingos y festivos de 10 a 22 h.

Comisión: 1,56 €

### TAQUILLAS

#### ARANDA DE DUERO

Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),  
Laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.  
(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del  
Espectáculo.

#### BURGOS

Cultural Cordón (Casa del Cordón, entrada por calle  
Santander), laborables de 12 a 14 y de 19 a 21 h.,  
festivos de 12 a 14 h.



**Aranda de Duero**

**La ribera  
que descubre**



**Ilustre Ayuntamiento  
Aranda de Duero**



**Junta de  
Castilla y León**



Maquetación e impresión:  
Gráficas DE LA RIBERA-Aranda

Foto de autor de la portada:  
© rojobarcelona